



Vous est-il déjà arrivé de rencontrer un inconnu qui vous raconte sa vie ? Quand je dis « un inconnu »... je parle de quelqu'un que vous ne connaissez vraiment pas. Et quand je dis qu'il me « raconte sa vie », je parle de choses très intimes !

Vous est-il déjà arrivé de vous asseoir quelque part juste pour profiter d'un moment de solitude... Mais que votre moment soit interrompu par quelqu'un qui a décidé que vous lui serez une oreille attentive ? En ce qui me concerne, je suis plutôt sociable, mais je dois avouer que j'aime particulièrement être seul pour écouter ma musique en contemplant les merveilles de la nature... C'est pour moi un moment où je peux m'évader, partir ailleurs, loin de mon train train quotidien. Mais je ne sais pas pourquoi, il semblerait que les gens veulent se confier à moi ! Quelque part, c'est que je dois inspirer confiance. Et vous savez quoi ? En acceptant de retirer le casque de mes oreilles, j'ai découvert des êtres exceptionnels, réunis par un même besoin : la quête de liberté ! Certains sont des rescapés, certains sont culottés, certains sont juste des rêveurs. Laissez-moi vous les présenter...

Il y a quelque temps, j'étais sur une plage de Normandie. Là bas, la mer se retire de plusieurs centaines de mètres avant de revenir mouiller le sable doux. C'est ici que j'ai rencontré Aurélie, cette femme au regard si tranquille qui a passé l'après midi - tout comme moi - à attendre que la marée monte. C'est alors, qu'une fois nos orteils mouillés par la première vague, elle s'approche de moi et me raconte, que tout comme la mer, elle a dû partir loin pour mieux revenir. Esclave de son travail, prise au piège dans un rythme intense durant de nombreuses années, elle m'explique avoir atteint un stade où il a fallu qu'elle s'arrête. Elle a donc pris ses cliques et ses claques et est partie faire le tour du monde. Ses nombreux voyages et rencontres l'ont aidée à s'apaiser et à retrouver un équilibre à son retour.

## #TESCLIQUESETTESCLAQUES

*Chorégraphies « métro boulot dodo », « l'aéroport », « Tahiti », l'Écosse », « le Japon », « le Brésil », « le Sénégal », « le Tibet »*





Savez-vous qu'il faut entre 22 et 34 jours pour qu'un oisillon quitte son nid pour pouvoir survivre seul ? C'est ce que j'ai appris grâce à Marjorie que j'ai rencontrée à un arrêt de bus. Nous étions tous les deux en train d'observer dans l'arbre en face de nous un nid d'oiseaux Belliers ; les petits oisillons jaunes semblaient prêts à prendre leur envol. Marjorie est une arrière-grand-mère de 90 ans, un poil pipelette et avec une pêche d'enfer. Elle me parlait avec fierté de son arrière-petite-fille de 18 ans qui vient tout juste d'obtenir son bac et qui s'apprête à quitter le foyer pour faire ses études, quand tout à coup, le regard vers l'horizon et le sourire aux lèvres, elle me confie avoir commencé sa vie de jeune femme en fuyant l'homme qu'elle a failli épouser. Son instinct l'a poussée à dire non le jour de son mariage. Oui oui, elle a pris la fuite ! Les demoiselles d'honneur ont cherché à la raisonner, mais « que nenni », son choix était fait ! C'est qu'elle en avait du cran ! Une décision qui lui a permis, lors d'un bal, de rencontrer celui avec qui elle aura son unique enfant : une fille, qui elle-même a eu une fille et qui a eu encore une fille ! Une véritable histoire de filles... et d'amour ! Marjorie, fière de son parcours, fière de sa descendance, fière de ce qu'elle a su transmettre. Je suis encore ému d'avoir été invité à voyager dans ses souvenirs !

## #MOTHER

*Chorégraphies « les oiseaux Belliers », « le virage de la mariée », « le bal de la rencontre », « l'envol de l'arrière-petite-fille »*

Il n'y a pas que les adultes qui s'échappent ! Les enfants aussi savent le faire ! Et je suis toujours stupéfait et admiratif de l'imagination dont ils sont capables de faire preuve ! J'étais paisiblement assis contre un arbre, mon casque sur les oreilles, m'apprêtant à ouvrir un paquet de bonbons, quand Simon, ce petit garçon rencontré dans ce parc, me tapote le genou. Il me demande gentiment si je peux lui donner un bonbon... Je réfléchis - ce sont quand même MES bonbons... et puis je ne sais pas, il est peut-être allergique ?! - mais ses yeux si gourmands me font craquer. Il me dit alors qu'à la maison, les bonbons sont interdits ! J'avoue qu'à ce moment là je suis pris de compassion et lui donne deux autres bonbons. Heureux de tant de saveurs pétillantes dans sa bouche, ses yeux s'écarquillent, quasiment se révulsent et il part dans un délire !

Mince alors... Les effets du sucre ?!!

Il parle, il parle, il imagine un monde rempli de confiseries !! Du chocolat, de la crème glacée vanille fraise, de la barbe à papa, du caramel... Et sans que je ne m'en aperçoive tout de suite, j'aperçois sa petite main pleine de bonbons.

Et voilà que le paquet était vide !

Sacré Simon, c'est qu'il est culotté celui-ci !!

**#MIAMMIAM**

*Chorégraphies « les chocolats », « la glace vanille fraise »,  
« les barbes à papa », « les caramels »*



Ce même jour, toujours en compagnie de Simon, j'aperçois un gang d'animaux passer devant moi ! Des fauves, des zèbres, des pingouins, des perroquets (enfin plutôt des inséparables), et même des flamants roses ! Stupéfait, je me crispe contre mon arbre... Est-ce que je rêve ? Simon, détendu, me dit de ne pas m'inquiéter, que ce sont les animaux du zoo qui se sont échappés. Hein quoi ?! Simon, me dit « bah oui, ils voulaient juste retrouver leur vie d'avant, c'est normal non ?! ». C'est à ce moment-là que la maman de Simon, surgit telle une lionne, soulagée de retrouver son fils qui s'était échappé de table à midi boudant les haricots verts.

« Simon, tu rentres tout de suite à la maison ! ».

## #LAVIESAUVAGE

*Chorégraphies « les léopards et le lion », « les zèbres », « les pingouins », « les inséparables », « les flamants roses »*



Mélina, c'est le Phénix qui est re-né de ses cendres...

Ou le bourgeon après l'hiver !

Une fois, alors que je me baladais dans une forêt en plein automne, j'aperçois cette fille qui jouait à faire voler les feuilles mortes à chacun de ses pas.

Mélina, prise dans ses pensées, s'approchait de moi sans même se rendre compte qu'elle me fonçait droit dessus. Je l'arrête. Elle s'excuse, soupire, s'assoit dans les feuilles et commence à me dire que ces feuilles, c'est un peu sa vie... : la chute, la mort, la renaissance. Aujourd'hui, elle est fière, car fut un temps, elle prit une direction qui n'était pas saine, pensant sur le coup se faire du bien, ayant l'impression de s'évader. Et pourtant elle était prisonnière de ses habitudes néfastes et addictives qui l'ont cramée à petit feu. C'est grâce au soutien de ses proches, de ses amis, sa prise de conscience et sa volonté, qu'elle réussit à se débarrasser de ses addictions pour reprendre ses racines, éclore à nouveau, devenir un arbre solide.

Mélina ou celle qui a combattu le démon invisible.

## #RENAISSANCE

*Chorégraphies « les feuilles d'automne », « la mauvaise influence », « de l'addiction à la libération »*



Vous est-il déjà arrivé de parler à une personne recherchée par Interpol ? J'imagine que non !! C'est quand même sacrément exceptionnel ce genre de situation ! Bah moi, oui !! Ah ah ! Drôle de rencontre... ! Comme chaque dimanche, j'aime me faire une grande balade où je crache un peu mes poumons. Je choisis un itinéraire qui grimpe pour profiter tout en haut de l'air pur en écoutant ma musique ! C'est comme ça que je me sens vivant ! Apparemment je ne suis pas le seul à aimer cette sensation : Julia est à trois mètres de moi... Elle me regarde, prend une grosse bouffée d'oxygène et à l'expire, me livre son parcours... Celui d'une fugitive, coupable de nombreux holdups (bijouteries, banques...) ; plusieurs millions d'euros et de dollars volés ! Sa vie n'était que mensonges, cavales, adrénaline... Jusqu'au jour où elle se fait prendre. Mais le jour de son procès, elle décide de dire toute la vérité. Et même si elle fit de la prison durant de nombreuses années, depuis, elle respire, soulagée de s'être délestée de tant de culpabilité. Enfin, elle se sent libérée, délivrée.

## #LIBÉRÉEDÉLIVRÉE

*Chorégraphies « le bol d'air », « les voleurs », « la police », « le procès », « la délivrance »*





Victoire...

Ou l'incarnation de Gloria Gaynor dans « I am what I am » !

J'adore Gloria Gaynor et j'adore les orages. À première vue, aucun rapport entre les deux. En général tout le monde en a peur (pas de Gloria Gaynor, mais des orages !). Une nuit, la foudre a commencé à frapper mon quartier, je suis alors sorti pour écouter un bon petit métal pour accompagner les jolis jeux de lumière. Le ciel ne cessait de gronder, encore et encore... Une main me tape sur l'épaule, je sursaute, elle rigole ! J'enlève mon casque.

Victoire, c'est son prénom. Elle me dit qu'elle aime sortir les soirs d'orage (comme moi !). Que pour elle, c'est une manière de recharger ses batteries. « L'orage, c'est l'expression du ciel qui explose quand il étouffe » me dit-elle. C'est ce qu'elle a fait après avoir subi des années de harcèlement à l'école. Poussée à s'isoler, se sentir nulle, vidée de toute vitalité, elle a su puiser en elle l'énergie pour enfin exploser, s'échapper de ce carcan qui lui était infligé, et ce, grâce à la foudre qu'il y avait en elle.

Aujourd'hui elle est électrique, lumineuse, pleine d'énergie, libérée de tout jugement, tout simplement bien dans ses baskets.

Victoire s'est révélée,  
Victoire c'est LA RÉVOLUTION à l'état brut !!

**#IAMWHATIAM**

*Chorégraphies « Les harceleurs de l'école », « l'orage », « la révolution »*

Une des histoires qui m'a le plus ému, est celle de Maya...  
Et pourtant, pas très originale car c'est l'histoire de l'humanité  
depuis des millénaires. Mais cette fille était différente.

J'étais sur un banc à contempler une envolée d'oiseaux  
migrateurs... lorsque cette jolie femme aux traits fins et purs, le  
maquillage léger cherchant à dissimuler une cicatrice sur le front,  
ouvre la bouche pour me parler. Elle me dit qu'aujourd'hui elle  
est médecin, mais qu'avant de sauver des vies, elle a dû se sauver  
elle-même. Maya est née dans un pays où la paix n'existe pas.

Elle et ses soeurs ont dû entreprendre un long périple pour  
retrouver le calme et la sécurité. Elles ont quitté leur famille, et  
malgré les dangers, la peur au ventre, l'inconnu... Elles ont fait  
preuve de courage, car l'espoir de vivre était plus fort que tout. Le  
désir de s'en sortir, le désir de croire en un ailleurs meilleur.

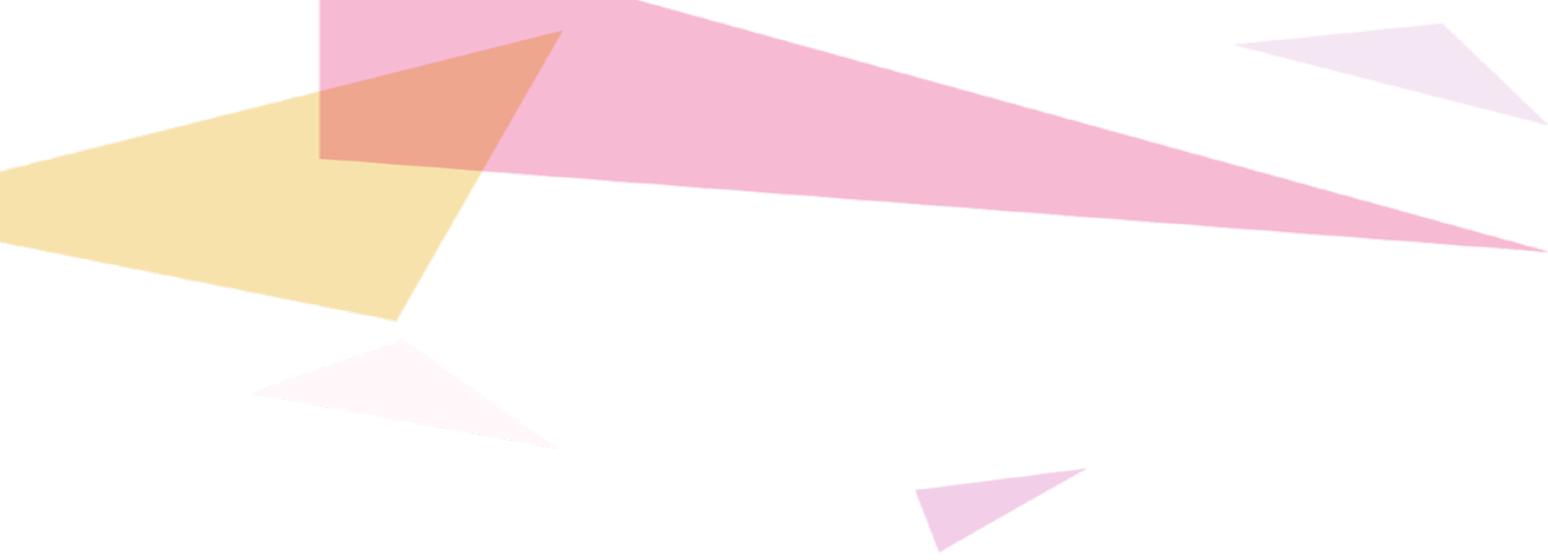
Ensemble elles y ont cru.

Maya, c'est une battante, Maya c'est LA FORCE incarnée.

## #RÉSISTANCE

*Chorégraphies « le chaos », « la traversée », « sur la mer », « l'arrivée »*





Voilà.

Je vous ai tout dit sur les précieuses rencontres que j'ai faites. Et vous savez quoi ?! Je sais maintenant comment être tranquille et ne pas être dérangé pour écouter ma musique : j'évite de sortir, je m'installe chez moi, je ferme la porte à clé, mon téléphone en mode avion, le casque sur les oreilles, et let's go pour le décollage !!

C'est tout de même dingue ce que l'effet de la musique me procure ! La musique a un véritable pouvoir de transformation sur les êtres. Pas vous ? Perso, je me sens devenir quelqu'un d'autre ! À chaque musique une nouvelle émotion, un nouveau décor. Un moment précieux où mon esprit s'évade. Je surprends même parfois une larme couler sur ma joue, les sourcils se froncer ou encore un sourire bête s'esquisser. Comme le disait Platon : « la musique donne une âme à nos coeurs et des ailes à la pensée » ...Et je suis bien d'accord avec lui !!

**#LEPOUVOIRDELAMUSIQUE**

*FINAL*



**L'ÉCHAPÉ**